

Technical Rider LE BISTRO der Cie. E1NZ

LE BISTRO ist ein Zirkus-Theater-Stück für den öffentlichen Raum.
Ein Gestell für Luftartistik bildet den Kern der Produktion.

Kontakt: Gestell, Bühne & Licht (falls nötig)
Jonas Slanzi, jonas.slanzi@gmail.com +41(0)79 731 81 50

Dauer der Vorstellung: 40 Minuten ohne Pause

Produktions-Team: 2 Darsteller

Platz: 14 x 14 Meter

Die Grösse der Fläche wird für das Auf- und Abbauen des Gestelles benötigt. Falls die Fläche kleiner ist, bitten wir um eine Rücksprache.

**Die Spielfläche muss eben sein und darf keine Unregelmässigkeiten aufweisen.
(z.B. Beton, Teer, Verbundsteine, fester Rasen)**

Die Gruppe spielt auf einem Filz der unter dem Gestell die Spielfläche ergibt.
Der Filz wird von der Gruppe gestellt.
Die Grösse der Spielfläche beträgt 8 x 8 Meter

Bei groben Unebenheiten muss vom Veranstalter eine Bühne gestellt werden.

Bühne: *Minimale Grösse*
Breite 8 Meter
Tiefe 8 Meter

Das Gerüst wird **auf** die Bühne gestellt.

Eine Bühne ist nur nötig wenn der Untergrund uneben oder weich ist.

Gestell: Von der Gruppe wird ein Gestell für die Luftaufhängung aufgestellt (siehe angehängte Skizze). Das Gestell muss mit minimum 4 Abspannungsseilen am Boden fixiert werden. Zusätzlich braucht es einen fünften Fixpunkt für das Aufziehen der Installation. Jeder Verankerungspunkt muss eine Tragspannung von 1000 kg aufweisen. Das Gestell wie auch sämtliche Abspannungsseile werden von der Gruppe mitgebracht.
Das Gestell wird von der Gruppe zusammen mit zwei baugewohnten Helfern aufgestellt. Die Helfer werden vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

Bodenverankerung:

In weichem Boden wie Gras, Kies, (Teer nach Absprache) kann die Bodenverankerung mittels Ankereisen erfolgen. Falls der Boden keine Bodenverankerungen zulässt (Kopfsteinpflaster, Beton etc.) müssen 5 x min 1000 kg Gewicht vom Veranstalter zur Verfügung gestellt und nach Plan platziert werden. (z.B. gefüllte Wassertanks, Beton Gewichte). Die

Gewicht müssen so platziert sein das sie nicht rutschen (z.B. Gummimatte unter dem Gewicht)

Die Ankereisen werden von der Gruppe E1NZ gestellt.

Die Ankereisen werden von den Helfern eingeschlagen. Die Ankereisen haben eine Länge von jeweils einem Meter.

Der Veranstalter klärt ab, dass keine Leitungen (Wasser/Strom/Gas) an den Einschlagstellen im Boden sind.

Ton: Auf Ort angepasstes PA mit Stereo-XLR-Anschluss zum Musik einspielen. Der Ton wird von der Gruppe von der Bühne aus selbst bedient. Die Ton Anlage muss von einem lokalen Techniker betreut, bzw. der Gruppe erklärt werden. Vor der ersten Vorstellung ist ein Soundcheck nötig.
Falls nicht anders abgesprochen wird die Tonanlage vom Veranstalter gestellt.

Strom: 230V Schuko / der Stromanschluss muss in unmittelbarer Nähe des Spielortes sein.

Licht: Falls am Abend oder in der Nacht gespielt wird, ein auf den Ort angepasstes Licht. Das Licht muss von einem Techniker vor Ort bedient werden. Der Techniker muss mindestens 30 Minuten vor der ersten Vorstellung beim Spielort sein.
Das Licht wird vom Veranstalter gestellt.

Requisiten: 1 Küchentisch
1 Bar
1 Barhocker
1 Garderobenständer
3 Stühle
Diverses Bar-Material
15 Flaschen
1 Diabolo
1 Vertikalseil
1 Bar-Tafel

Die Requisiten werden von der Gruppe gestellt.



Backstage: Die Organisation stellt eine Garderobe mit Trinkwasser und Zugang zu einer Toilette in unmittelbarer Nähe zur Bühne zur Verfügung.

Einrichten: Der Aufbau vom Gestell dauert ca. 3h

Für Auf- und Abbau müssen wir mit unserem Fahrzeug inkl. Anhänger Zugang zum Platz haben.

Möglicher Ablauf:

| | |
|----------------------|--|
| 8.30 – 9.00 | Ankunft der Gruppe, Positionen markieren für das Gestell |
| 9.00 – 12.00 | Ausladen und Aufstellen der Konstruktion |
| 14.30 – 16.00 | Soundcheck und persönliches Einrichten |
| 16.00 – 16.40 | Show 1 |
| 19.00 – 19.40 | Show 2 |
| 19.40 – 20.40 | Zusammenpacken persönlicher Requisiten |
| 20.40 – 22.40 | Abbau Gestell |

Grundsätzlich wird vor und nach jeder Show 1 Stunde für das Einrichten bzw. Abräumen der Requisiten gebraucht.

Vorzugsweise spielt keine andere Gruppe auf der gleichen Spielfläche.

Abbau Gestell:

Dauert ca. 2 Stunden und wird von dem Duo E1NZ mit Hilfe von zwei Helfern gemacht.

Helfer:

Für Aufbau und Abbau der Konstruktion werden zwei baugewohnte Personen benötigt. Aufbau 2-3 Stunden, Abbau 1-2 Stunden.

Falls Ankereisen zum Abspannen benötigt werden, müssen diese von den Helfern eingeschlagen werden.

Ein Umgang mit einem Vorschlaghammer ist erwünscht.

Parkplatz:

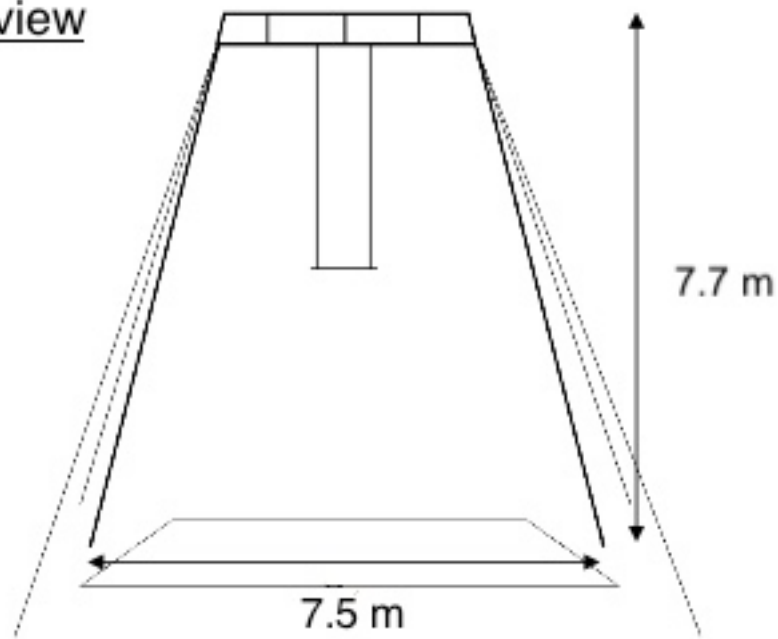
Der Veranstalter stellt einen gratis Parkplatz für einen PW mit Anhänger zur Verfügung. Gesamtlänge des Gespannes 9 Meter.

Wir nutzen den Anhänger als Lagerort, er muss über die gesamte Zeit nahe der Spielfläche stehen.

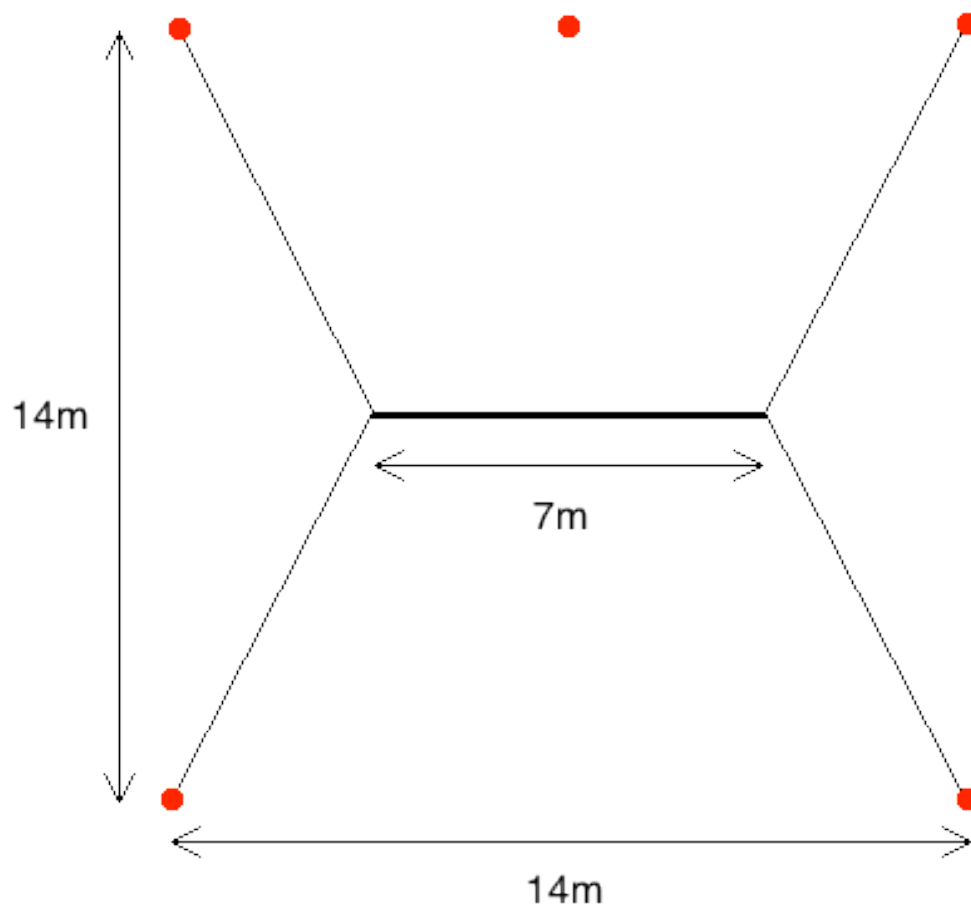
Klima:

Die Show ist extrem physisch, sie kann nicht bei voller Sonne oder unter Bedingungen gespielt werden, welche die Sicherheit der Künstler beeinträchtigen. Wir bitten den Veranstalter die Zeiten so zu wählen, dass die Spielfläche im Schatten bzw. die Sonne untergegangen ist. Unter schwierigen klimatischen Bedingungen behalten sich die Künstler vor, die Show entsprechend anzupassen.

front view



Aufsicht



● Bodenverankerung / Gewicht 1000kg

mögliche Fixpunkte

Betonblock



Wassertank



Ankereisen





Der Technical Rider ist ein bindender Vertragsbestandteil.

Bitte kontaktieren Sie uns bei Unklarheiten oder falls ein Bedarf nicht eingehalten werden kann.

Ort/Datum: _____

Unterschrift des Veranstalters: _____