

LE BISTRO



einz

Cirque Théâtre Swing

LE BISTRO

LE BISTRO est le nom d'un vieux restaurant qui a connu des jours meilleurs. Au moment de la fermeture, un serveur mal embouché rencontre une dame un peu fantasque. Le bistro devient alors un terrain de jeu où exacerber les conflits et exprimer ses talents avec excentricité, le tout sur fond de swing.

En s'appuyant sur des éléments inspirés du théâtre et de l'acrobatie, Esther et Jonas construisent des histoires et des personnages inspirés de la vie réelle – qui nous sont familiers, que nous adorons ou détestons. Bref, un spectacle de rue vraiment à part.



LE BISTRO repose sur des éléments théâtraux et acrobatiques sublimés par l'interaction avec le public. La production est spécifiquement conçue pour la rue et tient compte des circonstances spécifiques à la création en plein air.

Un échafaudage pour l'acrobatie aérienne permet d'évoluer dans les airs tout en définissant les limites de la scène. Cette structure et un bar forment le cœur de la production qui crée l'atmosphère d'un bar des années 30, atmosphère soulignée par les accessoires, les costumes et la sélection raffinée du fond sonore.

La bande son composée des meilleurs morceaux de Benny Goodman, Django Reinhardt et bien d'autres transporte le public dans l'âge d'or du swing et du jazz.

CIE. E1NZ



La compagnie *Cie E1NZ* composée d'Esther et de Jonas Slanzi a été fondée en 2011 dans l'objectif d'associer le théâtre contemporain à l'art circassien. Après *Nischenprojekt* 2012 et *ZWÄI* en 2016, *LE BISTRO* est la troisième production de la compagnie *E1NZ*.

Les deux artistes ont forgé une excellente réputation en matière d'association créative entre le cirque et le théâtre. Leurs productions ont été primées à de multiples reprises. Les artistes qui résident en Suisse se distinguent par leur goût de l'innovation, de l'humour et le plaisir du jeu. Formés aux écoles du cirque de Bristol ou de Berlin, en tournée tout autour du globe, ils aiment les défis posés par la communication non verbale.

Spectacle de variété, cirque, théâtre ou encore spectacle de rue, collaboration avec un orchestre baroque, participation à un projet interdisciplinaire ou duo dans le cadre d'une tournée : quel que soit le cadre ou le format, leur enthousiasme est intact et contagieux.

PRODUCTION

Idée, concept et performance

Esther Slanzi & Jonas Slanzi

Mise en scène

Adrian Schwarzstein

Chorégraphie

Anna Gattiker

Consultation musicale

Mike Hasler

Costume

Olivia Grandy

Portique pour l'acrobatie aérienne

Joope Wouters

Construction d'accessoires

Affentheater & corderie Kiesling

Coproducteurs

Centre culturel Gaswerk à Winterthour, Waldstock Festival de Zoug, Festival de rue de Lenzburg



LA PRESSE



Wordless, purely, physical

The Western Australian

“Esther et Jonas Slanzi mettent leurs talents circassiens au service d’un duo qui interroge l’idée de la rencontre. Et la naissance de l’amour.”

D’Region, France

Classe mondiale

Neue Zürcher Zeitung, Suisse

“Un grand coup de cœur pour ce voyage absolument magique et ce duo poétique et captivant.”

Froggy’s delight, France

FAITS LE BISTRO

Public cible

Adultes et enfants à partir de 5 ans

Langue

sans paroles

Durée

40 minutes

Aspects techniques

Pour l'installation de l'échafaudage, il faut prévoir une surface de 14 x 14 mètres. Le cas échéant, le spectacle peut également être joué à l'intérieur.

Son et éclairage

L'organisateur prévoit l'installation sonore. L'éclairage est uniquement nécessaire si le spectacle se déroule à la tombée de la nuit et, le cas échéant, sera mise en place par l'organisateur.

Assistants

Pour le montage et le démontage de l'échafaudage, deux assistants locaux doivent être mis à disposition.

Rider technique

Les informations détaillées figurent dans le Rider technique.

Equipe de production

2 interprètes

Lieu de création

Centre culturel Gaswerk à Winterthur, Suisse

Première

11 août 2018 sur le Neumarkt à Winterthur, Suisse

Gestion de la tournée

Jonas Slanzi, Wartstrasse 148, 8400 Winterthur, N° de tél. +41 79 731 81 50

E-mail : post@e1nz.ch

Photos

Guido Schiek, Marco Caldiron, Klaus Hellmerich, Marc Lazzarini – standart / LCTO

Avec l'aimable soutien des partenaires suivants :

Ville de Winterthur, Canton de Zurich département de la culture, Pro Helvetia, GGKZ, pour-cent culturel Migros, fondation Ernst Göhner, fondation Walter Haefner